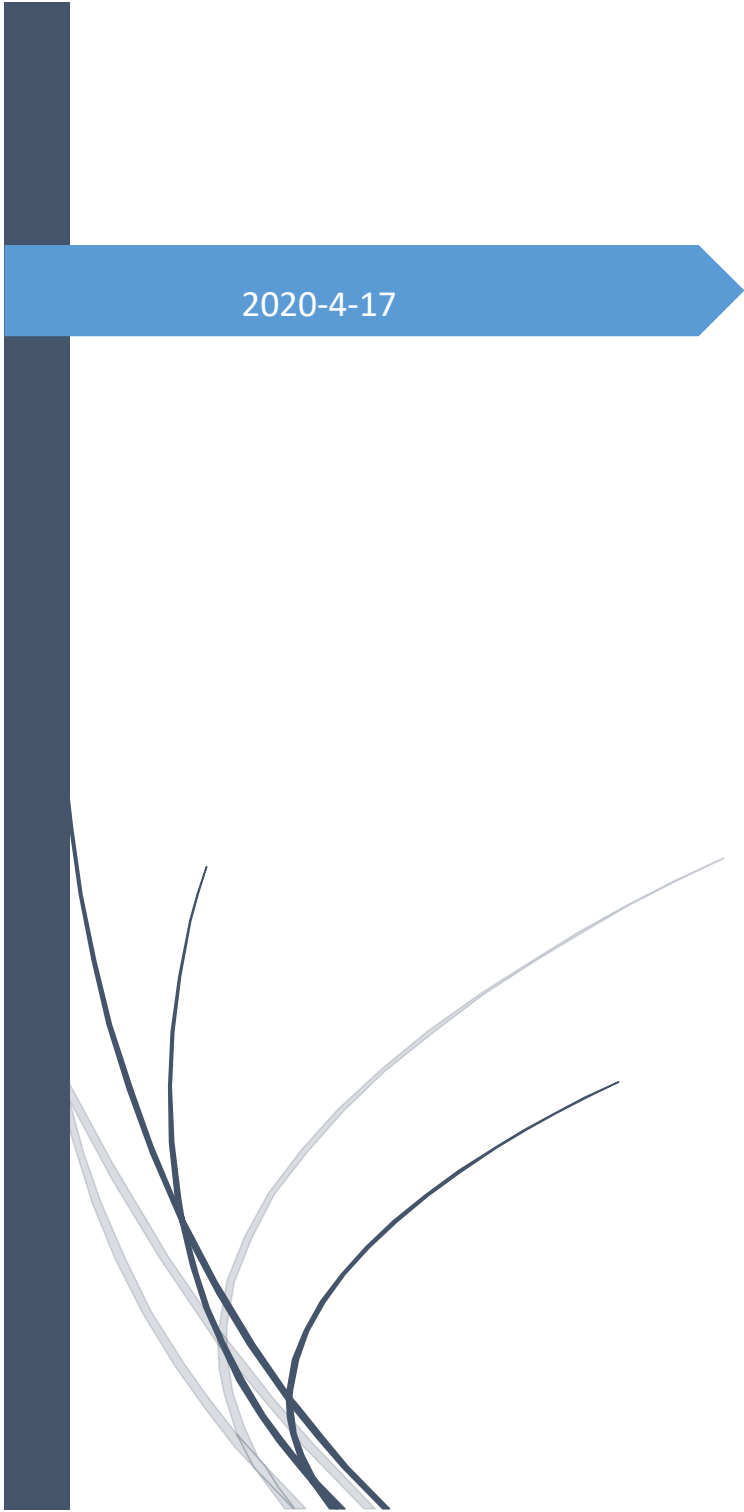




2020-4-17

我的一点哲学思考

史恩慧

苏州大学数学科学学院

目录

怎样破除对死亡的恐惧	3
三重世界，两次新生，一回觉醒	4
善恶的堤坝仍在，情绪的洪水不流	5
简化和弱化第二重世界	6
宗教可能被统一吗	7
上古神话故事新解	8
灯笼上的那个小洞	9
光、物、影	9
视觉形成的一种解释	11
"寒武纪生命大爆发"的一种解释	12
第一个生命是怎样产生的	13
先有鸡还是先有蛋问题的一种解答	14
左右互搏、深度学习	15
美是什么	17
善、恶、欲	19
和积差商、人生四步	20
灵魂的容器	21
上帝与农夫的对话	26

【怎样破除对死亡的恐惧】

为什么选择死亡这个沉重的话题？一方面由于近期疫情造成的大量生命的消逝，让人不得不思考这个问题；另一方面这是每个人都会面临的最令人恐惧的一个过程。

如何解除这种恐惧呢？最简单的办法就是不去想它；这确实是个好办法，就像鸵鸟把头埋进沙堆，装作看不见追它的猎狗，可以得一时之安宁；显然，这不能从根本上解决问题。还有，就是靠幻想制造出一个永生的灵魂，可以不断生死轮回，以这种方式欺骗迷惑自己，让自己的心灵得以暂时的安慰；这也不是根本的解决之道。

解除死亡恐惧的正确方法是什么呢？其实，对于一个刚出生的小孩来说，这根本就不是一个问题。因为，刚出生的小孩，头脑里根本就就没有"死亡"这个概念；不仅没有"死亡"的概念，甚至连"自我"这个概念都不存在。没有"我"和"死"这些概念，又怎么会有"我死"的恐惧呢？一个还没有建立自我概念的生命体，他的生命和整个世界是融为一体的，他的意识中只有纯粹的觉知，而没有善恶的判断；这应该是一种非常愉悦的感觉——只要我们回忆一下童年时吃饱喝足、尽情玩耍时的快乐感觉，应该就会多少认同我的观点。

但对于一个大人来说，情况完全不同。在我们婴儿时期，当我们的父母不断地向我们的意识里灌注"妈妈"、"爸爸"、"宝宝"这三个声音时，就好像用印章在一块平滑的橡皮泥上盖上了三个深深的

印记，最终使我们领悟到这三个声音其实是三个晃来晃去的影像的标签，从此这个婴儿的意识世界里有就有了你、我、他的概念；进一步，以自我为基础，不断对这个世界林林总总的事物贴标签，并根据是否有利于自我生命的延续(其实就是强化自我这个概念)为标准，对各种事物进行"好"、"坏"的判断，并以各种喜怒哀乐的情绪，不断地强化这个认知过程(情绪是有很能量的)——有利于自己的，就以快乐的情绪做奖赏；不利于自己的，就以痛苦的情绪做惩罚。

"死亡"这个概念要在"自我"概念确立后才会出现。当我们在年幼时，不断看到身边的亲人逝去，看到家养的猫狗鸡鸭死去，看到花草的枯萎凋谢等等现象，最终有一天会领悟到自己有一天也要死去，这时"死"的概念便确立了；进一步，我们意识到"死"是对"自我"存续的最大威胁时，"死是最不好的"这一强烈的信念便也确立了；这时我们会升起强烈的恐惧感(估计每个人都会有过这个阶段，我是通过长大后发明一种长生不老药来欺骗自己的)。

从上面的分析，我们看到，"死"这一概念的确立和"死是最不好的"这一信念的存在才是死亡恐惧的根本原因。所以，为了除去对死的恐惧，只能是从意识里连根拔除"死亡"这一观念之草。再仔细想想，这颗草其实本来没有(如刚出生时)，是我们自己种进意识里，并不断浇水施肥让它变强大的；再者，观念不过是意识创造的产物，是一种虚幻的东西，尽管有其发生的物质基础，但不是物质本身，没有实在性。所以，死亡就像梦里的毒蛇，尽管可怕，但毕竟是意识的一种幻觉。只要意识到这一点，我们就从道理上认识了死亡的本质——头脑虚构的一个概念，但这距离彻底解脱死

亡恐惧还有很长的道路要走。目前只是"见道"，还要通过长久的"修道"，才能最终"悟道"。举个例子，一个数学定理的证明从逻辑上通过，并不算理解了这个定理，只有从感觉上明白定理为何成立，才算彻底理解。至于怎么修炼，方法无穷多，这里不展开——最终目的是要改变头脑中的生理结构，使之回复道类似婴儿期的状态，但这种回复不是简单的回归：婴儿不惧死亡是被动的，而经过彻底思考而深刻领悟到"死是一种虚妄的观念"是一种看破的智慧，是主动的，是否定之否定后的思想升华。

同样的方法可以让我们破除一切让我们感到痛苦的事情。所有痛苦都是一种情绪，而情绪的背后往往是强烈的信念。信念就如主动在意识中筑起的围墙，把自己圈在里边；信念越多、越强，筑的围墙也越多越高，最终自己的自由也越来越少，痛苦越来越多，打破束缚的可能性也越来越小。去除痛苦的过程，就是一个破除信念的过程，是让自己心灵变得更加自由的过程。

说到底，生命不过是个过程。信念就如荡漾的湖水中闪烁的微光，亦如幽深的山谷里回应的空响——毕竟空、无所得。

尽管说得头头是道，但当我站在张家界的玻璃栈桥上时，还是会两腿发抖——尽管从理智上，我知道不会掉下去。这就是知行合一的难处啊！

【三重世界，两次新生，一回觉醒】

——打造自己的诺亚方舟

我们肉体出生的那一刻，第一重世界便建立起来。这是一个"受"的世界，这个世界的全部内容是各种肉体的"感受"：冷热、饥饱、痛痒等等。这些感觉并没有"我"去承接，只是意识世界中升起、灭去的现象。这是一个"自在"的世界。

我们认出自己的那一刻，第二重世界便建立起来，这是一次个体的新生。这是一个"念"的世界——这个世界全部的内容是各种信念："自我存在"是这个信念世界的大地，"是非善恶"是这个世界的江河湖海、花草树木、飞禽走兽；"死亡存在"是这个世界的天空，没有事物能脱离它的掌控。这个世界有个特点，情绪的"洪水"总是恣意地泛滥，善恶的堤坝不时面临考验——这时"情苦"便开始凸显，"自我"的大地是这些痛苦的承载者。人们不断挣扎，试图逃离洪水的吞噬，这是一个"自主"的世界。

我们认出"信念世界是虚幻的"那一刻，第三重世界便建立起来，这是个体的第二次重生。这个世界的全部内容只有："信念是不实在的"这一唯一的信念(好像出现了矛盾啊，但你明白我的意思)。这个世界没有脱离信念世界，它只是信念世界中，漂流在情绪洪水上的"诺言方舟"。这是一个从信念迷梦中觉醒了的世界——"觉"的世界。这是一个"自由"的世界。

观念的世界里，汹涌着情绪的洪水。坐在觉悟的方舟中，下不怕巨浪洪波，上可观星辰朗月；

观念的世界里，满布着烦恼的迷雾。站在觉悟的峰顶，俯可瞰流云丹霞，仰可 接白日青天。

啊！这是个醒来的世界，这是个自由的世界，这是个快乐的世界。我要用一生去打造属于自己的诺亚方舟。

【善恶的堤坝仍在，情绪的洪水不流】

前两篇文章里我们已经看到：痛苦是一种强烈的情绪，情绪来自于各种信念(是非善恶的判断)，所有信念的根基是"自我存在"这一根本信念。逻辑上看，消除痛苦要从破除各种信念入手。

有的朋友会疑惑：一个人没了自我，没了是非善恶的判断，那还怎么生活呢？这是对"破除"一词的误解。破除不是消灭，不是丧失自我，也不是不分是非善恶，而是要深刻地领悟到："自我存在"这一根本信念及其它各种是非善恶信念的"虚幻性"，这是破除的本意；换句话说，破除的不是概念本身，而是概念的实在性认知。其实，我们要用"这些信念不是实在的"这一更强的信念，去看待其它的信念。

以前，我们进行是非善恶判断时，总是伴随着情绪的开闸放水，任凭烦恼的洪流在心灵的世界里恣意泛滥。现在，我们同样做是非善恶的判断，但是我们知道：这只是一场生命的游戏，没有实在性，也没有神圣性——至此，情绪的洪水不流。

生活中该干啥干啥，只是让生命多了几分从容自在的优雅，少了几分患得患失的焦虑。

【简化和弱化第二重世界】
——也是获得快乐的好方法

前面文章中，我们提出了三重世界的观点，这是一个人心理世界的三个层面。回忆一下：

第一重世界，是"受"的世界，是"自在"的世界，由各种肉体感受构成。

第二重世界，是"念"的世界，是"自主"的世界，由各种信念构成，"自我存在"是这个世界的根本信念。

第三重世界，是"觉"的世界，是"自由"的世界，由"信念不是实在的"这唯一的信念构成。

我们已经知道，"第二重世界实在性的认知"是一切痛苦的来源(这里的痛苦是指心理的"情苦"，不包括身体的"肉疼")。逻辑上讲，只要第三重世界稳固建立起来，那么痛苦可以从根本上消除。但聪明的朋友一下子就会发现：如果第三重世界建立起来，那么第二重世界就瓦解了，而第三重世界也是一个信念，那么也要跟着一起瓦解了——确实是这样的！这就是禅宗六祖慧能大师说的"本来无一物，何处惹尘埃"的境界；就像用"第三重世界"这一"木棍"，去转"第二重世界"这一"木块"，当火生起来的时候，"木块"和"木棍"就一起烧掉了。

一般人对这种方法难以接受，因为我们早已习惯了"我在"的世界，一个"无一物"的世界让人感觉"空"得可怕——普通人都恐惧于木棍的消失，却无视火焰的生起。这就是禅宗只能为一小部分所谓"上上根器"的人接受的原因。那么还有更容易接受的灭除痛苦的办法吗？有的，尽管不是最彻底的办法，却更容易被人们接受。

禅宗的办法是直接将第二重世界归零。就好像两个人打架，一个人先在自己肚子上扎一刀，要有这股子狠劲儿才能玩儿这个游戏。其实，不一定要把第二重世界归零，只要减少第二重世界的内容(简化法)，或者弱化第二重世界中信念的强度(弱化法)，也能灭除大部分痛苦。

简化法的例子很多。比如，在第二重世界中只强化"上帝存在"、"天堂存在"、"西方极乐世界存在"等等少数几个信念，让其它信念不断萎缩、死去，只要在意思深层能接受并深信不疑，那么他的第二重世界中就只有一处通天巨坝，一般的情绪洪水根本构不成威胁，也就不会带来多大痛苦。其实，"天堂"、"净土"、"上帝"、"神"等等也可视为"第三重世界"的内容(此处用法已不同于最初的意义)，它们是第二重世界中建立在高处的"堡垒"而不是"方舟"——舟可水涨船高，而堡垒不行；心灵可以借这些堡垒的庇护，长久获得安宁。

弱化法的典型例子是道家的办法。道家哲学的基本观点认为：万事万物都有正反两面，阴阳同在，阴中有阳、阳中有阴，阴阳转化，循环往复；天道本无是非善恶，是人们固执的取舍造成的；人的生活要顺应自然的天道，阴阳两面要平等对待。"福兮祸之所

伏，祸兮福之所倚"这句最能反应道家的生活态度了。道家的第二重世界里尽管也有是非善恶的堤坝在，但这个堤坝的两边都是水，两边水的高度也一样，那么这个堤坝也就形同虚设，或可视作类似于西湖的苏堤、白堤，而不是黄河、三峡的大堤，这是一种美的存在，是对是非善恶信念的弱化——这个坝是不承受任何水压的。道家还特别注重第一重世界的建设，强调肉体的健康愉悦，不回避生理的欲望，注重现世的逍遥自在。"虚其心，实其腹"、"离中虚，坎中满"、"恬淡虚无，真气从之"等等都是弱化第二重世界、强化第一重世界的道家名言。"天道"或"阴阳"的演化规律，就是道家的"第三重世界"。这一点看，道家哲学更具客观性。

经过上面的论述，我们其实已经丰富了"第三重世界" 这个概念的内涵。有必要根据这三重世界的特征，给它们起个更直观的名字：

第一重世界，称为"天成世界" ；第二重世界，称为"人为世界"；第三重世界，称为"道得世界" (注意：不是"道德"是"道得"，担心朋友们会狭隘理解"道德"的意思)。

心真是伟大而奇妙的存在!
它可以创造任何你想要或不想要的感受!

希望朋友们快乐!
顶礼心!

【宗教可能被统一吗】

宗教是用来使用的，目的是为了解除心灵的痛苦，获得安宁和快乐，但方法各有不同。从教义上统一各宗教是不可能的，它们本来就是不同的道路。跳出宗教，找出各个宗教帮助人们离苦得乐的共通原理，这是有可能的。

前面文章分析过，"自我实在"的信念是一切苦恼的根源。无论何种方法，都必须使人们弱化这个信念，这就是共通的原理。一旦修炼成功，个体便从"人为世界"跃升到"道得世界"，就是人们常说的"得道"——并非通常理解的长生不死、羽化升天，而是心灵不再被烦恼困扰的状态。

下表基于以上观点对道教、有神教、佛教禅宗尝试做了统一：

自我	目标	道得	方法	生活	代表
不实	游空	空境	空我	无事	禅宗
不伸	应神	神旨	弱我	奉神	神教
不用	顺天	天道	藏我	息迹	道家

【上古神话故事新解】 ——"三重世界"的诞生记

(第一集) 混沌初开——"天成世界"的诞生。

人们一出生时的意识世界称为"天成世界"，这是一种只有各种感受生起、灭去的世界，但并没有一个主体的"我"去承接这些感受。整个心灵世界呈现出"混沌"的状态，盘古大神(自我意识)这时还在沉睡，天地还没有建立。

(第二集) 盘古开天——"人为世界"的诞生。

直到一天，盘古大神睁开了眼睛(自我意识苏醒)，他挥舞着利斧(判断的功能)，把这个混沌世界劈开两半，浊重的下沉为地(自我的大地)，清轻的上升为天(死亡的天空)，他不断将天地撑离(自我意识的强化)；最终，他的身躯化为江河湖海、日月星辰(意识中的各种概念)。至此"人为世界"已经诞生，它由各种人造的概念和判断组成。"生的大地"和"死的天空"是这个世界的基础，它们是"自我存在"这个信念的正反两面。

(第三集) 女娲造人——"人为世界"的冲突。

女娲大神(是非善恶的观念)觉得这个"人为世界"有点清静无聊，便按照自己的形象，用泥土造了很多小人出来(泥土来源于自我的大地，这些人就是各种善恶的信念)；这个世界开始热闹起来，人们之间的冲突不断(是非善恶信念之间的冲突)。

(第四集) 水火大战——"人为世界"的瓦解。

随着矛盾的升级，终于有一天，爆发了水神"共工"与火神"祝融"之间旷日持久的大战(善恶信念的决战)。最终，共工战败，死前一头撞倒了不周山——撑天的柱子(支撑"人为世界"的强烈信念)，地因此开裂，天也因此塌了一角("自我实在"的信念开始瓦解)；天上的洪水倾泻而下(爱憎的情绪洪水在心灵世界泛滥)，人们痛苦不堪(痛苦促进了"自觉"意识的苏醒)。

(第五集) 女娲补天——"道得世界"的诞生。

女娲大神为了拯救人类(拯救信念世界的，仍然是信念本身)，她折断了神龟的四足(少数最强烈的信念)，作为新的撑天柱子；她熔化了五色彩石(新的价值判断)，补好了天空的漏洞(死亡至此有了价值意义)；她用自己的身躯填充了大地的裂缝(旧的信念已经消融)；自此，一个全新的"道得世界"已经建立。这里死亡有了全新的意义，少数信念强大无比，冲突的判断已死亡殆尽，爱恨的洪水也远去无踪，只有和谐和快乐充满其间。

【灯笼上的那个小洞】

想象一只表皮光滑、洁净的灯笼皮；它严密地包裹着心灵之灯。这只灯发出的觉知之光均匀的洒照在灯皮之上。由于灯皮处处一样，觉知之光不会在灯皮上留下任何阴影，也不会觉察到任何差异之像——这就是心灵世界的本来状态。这个状态似乎"空无一物"，其实是"光明遍满"，只是没有阴影来将光明显露；就如太空中其实充满着阳光，但看上去却漆黑一片，只有通过月球、地球这些星体的遮挡，才能意识到光的存在一样。

忽然，灯皮被外面的风吹皱，也可能被落下的树枝扎破，灯皮已不再圆满无缺，处处留下褶皱的阴影和黑漆漆的小洞；觉知之光觉察到了这种差别，一个"人为的世界"就此诞生——阴影和黑洞构成的世界；那些小洞就是自我，那些褶皱就是概念和判断，那些阴影就是"是非善恶"的信念。

【光、物、影】

——世界的基本实在及意识的可能成因

前面对心理世界提出了"三重世界"的观点，这主要是为了更好地使用心理功能，从而让自己活得更加快乐。下面对"心理世界"的本体做一些探讨，也就是我们要寻找心理世界存在的原因，从而满足我们刨根问底的求知欲望。

我们无法否认下面三个事实：

1. 我们生活在一个物质的世界中；我们的身体由物质构成；身体的基本功能是进行能量的转化。
2. 我们拥有一个心理世界；心理世界由各种感受和思想构成。
3. 心理活动离不开物质的身体，要消耗一定的能量；反过来，心又可以控制身体的运动。

如果有人怀疑上述观点，那只会让自己陷入神秘主义的幻境之中。我们对心理世界本体的设想要能解释上述三条。

有一种观点认为脑壳中躲着一个"偷窥"的灵魂，甚至有人认为"松果体"是灵魂的居所。这确实是心理现象的一种很自然的解释，但并不为生理解剖所支持——大脑里找不到这个偷窥者。稍微想想就会发现，"灵魂存在"这个观点会带来更多难以解决的问题，例如：灵魂有结构吗？灵魂怎样操控肉体？灵魂怎样通过肉体获得

对世界的感知？灵魂是怎样和肉体结合的？，等等。所以，我们还是否定灵魂的存在，去寻找别的解释吧。

现代物理学、化学、生理学等科学理论已经很好的解释了许多物理和生理方面的现象，但"意识如何产生的"这个问题似乎还无定论——但不管怎样解释，意识现象一定是有物理成因的，这不可否认。

现代物理学已经实现了"物质"与"能量"的统一；能量可以想象由一份份的"能量子"组成。天真一些(我真的不懂物理，下面都是我天真的想象)，我们可以认为实体物质是由"能量子"凝聚而成的有结构的实在，这样我们的世界就是由"能量子"组成的——除此之外，别无其它。那么，心理现象也一定是由"能量子"引发的。

现提出基本假设一："能量子"也是心的最基本结构，是最基本、最低级的觉知。

基于这个假设，我们给"能量子"一个新的名字："能心子"。那么，"能心子"是怎样产生复杂的心理现象的呢？我们知道，大脑是极为复杂的生理器官，大量的神经元通过神经网络连接在一起，而能量子(现在叫"能心子")在这些神经元和神经网络之间进行传递，形成了极其精微、有序的"运动模式"——这就是关键！

我们提出假设二：心理现象就是能心子的"精微而有序"的运动模式。

你可能会奇怪：尽管"能心子"具有最低级的觉知，那为什么它运动起来就会形成复杂的心理感受和思维现象呢？我举个例子你就能理解。设想黑暗中一枝点燃的香烟，你只可以看到烟头这个"红点"——它很简单；现在，你飞快的把香烟画圈，你就会看到一个"红色圆圈"——比红点复杂；如果你足够快速的画其它图形，你就会看到更复杂的图像，甚至看到一只"猫"的图像也可以。这些图像的本质是就是一个点燃的香烟头。同样，你可以理解，只要能让"能心子"以某种精微、有序的方式运动，就会生成一副稳定的心理图像。当大量的能心子各自以不同的模式运动时，就生成了一个心理世界！

现在我们理解了心理世界的成因，事实上也获得了整个世界(物理的和心里的)的统一解释。

关键结论：世界由"实体物质"、"能量"、"心理现象"三部分组成，"能心子"是基本组成单位；实体物质是"能心子"的具有精细结构的凝聚状态，心理现象是"能心子"的具有高度秩序的运动状态，能量是"能心子"的不受约束的自由状态。

一句话：世界就是"能心子"的一体三态！

如果还不能理解，那我举个例子(仅仅是类比)：水蒸气分子代表"能心子"，它凝聚成的水就是实体物质，它在空中有序运动形成各种各样的"云朵"就是各种心理现象。

有时，我甚至怀疑：是否每个能量传输网络都有一定程度的"意识"？

比如国家电网，或一台运行中的电脑；但这些能量太粗，网络比起人脑还是太简单了，即使有意识，应该非常微弱，不足以形成复杂的"自我意识"。如果人类有办法制造某种足够复杂的机器，能够控制能量象其在人脑中一样有秩序的运动，那这个机器或许真的会有"自我意识"，就像我们人类一样。

最后有个更大胆的设想：因为光就是大量的光子，只要光照射在物体上形成了一个阴影，那么，这个阴影也代表了某种意识！一个必然的结论是：宇宙充满了意识！这是一个光、物、影的奇妙世界！

【视觉形成的一种解释】

我们都具备强大的视觉、听觉等感官功能，这些生理功能最初是怎样进化来的？我以视觉为例来讲讲我的想法。

我们的心对自己的身体有一定的控制能力，比如它可以控制肢体的运动，呼吸活动，适当训练还能控制心跳——但也仅限于此。无论我们怎样想象，都不能让手心长出眼睛，让后背生出耳朵。可对于早期的简单生命来说，情况可能完全不同——它们具备孙悟空般的随意变化的本事。

早期生命的身体结构非常简单，尽管它的神经系统(只是神经节或更简单的结构)也很简单，但对身体的控制力却比人类这种高级生命强大得多。我猜测：它的意识可以通过神经系统对身体结构"任意重组、变形"。

最早期的生命具有微弱意识，但还没有视觉这种高级感觉。它们可能生活在海里，每天日出日落的昼夜变化引起了海水的温度和化学物质的周期性变化。这些环境的变化对于简单生命体来说影响是巨大的(想想它的身体可能只有几个细胞)，它的意识察觉到了这种周期性的影响，也意识到这是周围环境的"重要信号"。为了更好生存和繁衍，早期生命体需要更好利用这个周期性的信号，它需要对这个信号进行放大和加强。这时，这些早期生命体开始施展"七十二般变化"，不断对身体结构进行重组、变形(这个过程可能非常漫长)。但这些形变重组是很任意的，绝大部分都失败了，只有那些凑巧变形出"原始眼睛"的生命体，获得了对这种"日出日

落周期信号"的成功放大和加强，从而在神经系统中获得了一种稳固的能量传递模式——视觉(见上篇《意识的可能成因》)。这些凑巧变形出"原始眼睛"的生命体获得了进化优势，最终生存下来。这是"视觉"和"眼睛"的最初起因。其它感官类似考虑。

地球上现存的高级生命体已经不具备这种"七十二变" 的能力，我们人类自身的进化升级估计只能靠生命科学的发展了——这是更高级的进化：智慧的进化。

猜测：原始生命的生存环境越复杂，就越有可能进化出更多种类感官，而不只是限于视觉、听觉、味觉、触觉、嗅觉五种感官。也许有些外星人有几百种超级感官，谁知道呢！

【"寒武纪生命大爆发"的一种解释】

"寒武纪"是距今大概 5 亿 3 千万年的一个地质历史时期，一共持续了大概 2 千万年。在这样一个短暂历史时期内(相对于地球历史)，一下子出现了门类众多的"无脊椎生物"。寒武纪之前的底层中找不到化石证据，表明这些生命形式是连续渐变过来的——这被称为"寒武纪生命爆发之谜"。

前一篇文章中，我们解释了感觉、感官最初是如何进化来的。我们提出了这样的假设：在生命早期的原始状态中，生命体为了适应环境变化，可以对自体结构进行变形、重组——它们具有孙悟空的"七十二变"的本事。但是，这些生命体太过简单原始，绝大部分的"变形、重组"都是危险的、失败的，直接导致个体灭亡；只有极少数改变，成功适应了环境，并通过遗传保存下来。这就造成了相当长的历史时期内，生命种类比较少。

到了"寒武纪"时期，已有的生命形式已比较复杂，适应环境能力比较强，但它们也因此丧失了原来猴哥"七十二变"的本事，但仍然剩下了猪八戒"三十六变"的本事。这时生命体为适应环境而进行的"形变、重组"已不需要威胁到核心的生命支持系统，这就保证了形变、重组后的"成活率"——但这还不足以让生命爆发。那时，应该发生了全球性的地质事件或严重的天文事件，造成了地球环境的剧烈改变。这些生命体为了适应新的环境，各自使出"三十六变"的本事，不断地进行生命体的"形变、重组"。由于这时生命体变化后"存活率"很高，大部分改变通过遗传保留下来，这就造成了生命形式的大爆发。

【第一个生命是怎样产生的】

人们已经可以在实验室中从无机物造出有机物，并合成某些大分子。所以，原始地球海洋的"热汤"环境可以自发产生"大分子"这一点并不奇怪，奇怪的是这些大分子如何进一步组装成"生命体"？

我想一个生命体应该有如下三个特征：

1. 生命体的结构能够保证"能量子"的有序运动，从而获得意识。
2. 生命体能进行自我复制。
3. 生命体的自我复制是由"意识" 引发的。

注意上面的"意识"并不是指类似人的复杂的心理意识，而是微弱的"神经"功能(这里"神经"一词不是指高级生命体的神经，而是一种能量子通道)。

前面文章中已经提到，意识是能量子的有序运动模式。原始海洋中最不缺的就是能量子，太阳抛撒出的"光子"就是能量子。要产生生命体，必须首先产生供"光子"运行的"管道"，甚至"管网"。

原始海洋环境充满着大分子，这些大分子互相碰撞、结合、分离；终于，有些大分子的组合比较牢固(可能是几何原因)，逐渐形成了比较复杂的结构体；这些结构体围成了可供"光子"运行的管网。有些管网结构复杂、管道纤细，但总体结构强度差一些，这就是"原始大脑"；有些管网结构简单，管道粗大，总体结构强度较大，这就是"原始身体"。"原始大脑"和"原始身体"还不是"生命体"，它

们之间要来场轰轰烈烈的"恋爱"。

现在，原始海洋环境是一口充满着"生命积木"的热汤锅，里面是海量不停运动碰撞着的，各式各样的"大分子"、"原始身体"、"原始大脑"——这时还没有生命。直到一天，某个"原始身体"和某个"原始大脑"相遇，它们自身的结构恰好可以比较完美地结合在一起——原始身体的简单"管网"，与原始大脑的复杂"管网"能完美对接，而"原始身体"又能很好的包裹住"原始大脑"，对原始大脑形成了保护。至此，原始生命雏形已具备。(见图 1)

那么自我复制怎样发生呢？当阳光照射到"原始大脑"上时，这些光子在原始大脑中的网络中运动，最后通过较少的几个出口进入"原始身体"的较粗管道(这时形成能量的聚焦效应)，这些光子最后可能被管壁吸收，形成一定的热效应，也可能通过开口辐射到环境中。如果原始身体有一个较脆弱的"连接点"(这个"连接点"如果断了，原始身体就会分成两半)，而这个连接点又恰好是"光子管道"的汇聚处，那么汇聚光子的热效应就会将"连接点"烧断，这时原始身体就分裂成两片，同时原始大脑也被"撕裂"。分裂后的两片身体继续与周围环境中的大分子、原始身体、原始大脑等"碎块"碰撞，结构恰巧符合的碎块会"附着"在原始身体上，这样原始身体就不断生长，直到成为两个新的"生命体"——这样复制便完成了，每个新的"生命体"都保存了原来生命体的一部分结构。以上过程不断重复，就产生了生命体的"自我复制"行为，而这个复制行为确实是由"原始大脑"中的"能量子"传递引发的——也就是意识引发的。(见图 2)

注意，上面"原始大脑"、"原始身体"都是比喻，它们其实很小，一

个细胞可能就是数以百万计的这种"原始生命"复合而成的——所有这些原始生命完成自我复制的时候，一个细胞的自我复制就完成了。

要形成"原始大脑" 或"原始身体",海量的大分子间要经过极其巨量的碰撞、尝试，这可能需要几百万年的时间——地球上的实验室无法复制这样的环境。

【先有鸡还是先有蛋问题的一种解答】

人们观念中很容易犯的一个错误就是对于生活中经常接触的事物总是不假思索地人为已经完全认识，但事实并非如此。几乎没有人会承认自己不认识鸡和鸡蛋，可仔细一想一般人的认识也局限于鸡和鸡蛋的大致颜色、形状，吃起来味道等等比较粗略和模糊的感受，而生物学家可能对组成它们的蛋白质、基因等等有更深入一些的认识。现实的事物是无限复杂的，世界上没有两只完全相同的鸡或者蛋，也就是说，现实事物的属性是无限的。为了生活的方便，人们需要把一大类"差不多的东西"起个名字，而不是每只"鸡"和"蛋"都单独起个名字，这在科学上叫做定义。而定义是一种人为创造的概念，是约定俗成的东西。所以对这个看似无解问题的回答依赖于人们怎样定义鸡和蛋。

这有几种可能:

- (1) 先定义什么是"鸡"，再把"鸡蛋"定义为鸡下出的东西，那么就是先有鸡。
- (2) 先定义什么是"鸡蛋"，再把"鸡"定义为鸡蛋孵出的生物，那么就是先有蛋。
- (3) 分别独立定义"鸡"和"鸡蛋"。那么鸡和蛋就各自有若干条可以检验的量化标准，如颜色范围，重量范围，形状，基因序列等等。理论上，我们可以回溯历史，当发现某个动物符合了鸡的检验标准，但孵出它的东西不符合蛋的检验标准，那么就是先有鸡；如果某个东西符合了蛋的检验标准，但下出它的生物不符合鸡的检验标准，那就是先有蛋。(以上论述从逻辑上讲还有些问题，这

里不细致讨论了。

生活认知和科学认知是有很大区别的。生活认知所依赖的概念基础来自生活体验，具有模糊、主观等特点；而科学认知(特别是数学) 所依赖的概念基础是约定好的，大家共同遵守的。生活中的很多争吵从根本上来来自于每个人对共同使用的概念的主观理解不同造成的。一般不经过严格科学训练的人不容易意识到这一点，总是以为别人和自己对同一概念的理解是一样的。其实科学中也会发生类似的问题，但要好得多了。

【左右互搏、深度学习】

从二零一九年年初至今集中写作了一些诗词，总体水平比古人传下来的作品还有很大差距，但较自己以前的作品还是有切实的提高。我仔细反思了一下这个学习的过程，觉得很有趣味，可能就是类似于阿尔法狗学习围棋的过程。因为朋友圈里有不少自己的学生，我觉得把这里面的经验加以总结分享，对学生们的学习会有一定的帮助。

根据我写诗的经验，如果想学习、精通一门技艺，可能需要按下面的步骤进行（我还没精通写诗，但确实比以前写得好了，如果坚持下去，应该会趋向精通）。

一. 真心喜爱、热情满满。这是任何技艺能做到最好的先决条件；至少开始不要讨厌，以后慢慢也可能会喜欢。练习一项技艺是个长期的过程，是很辛苦的；需要消耗大量的能量，才能改变头脑中的物质结构；没有热情，就没有源源不断的能量供给。所以，首先要问自己真正喜欢什么？做官、赚钱、做学问、踢球、画画、写诗，等等，只要不违法都可以；一旦明确，然后就是全身心地投入。以下我假设你喜欢写诗。

二. 熟悉基本材料和规则，具备常识。对于写诗，首先要熟悉汉语几千个常用字词的发音、意义，以及词组之间的组织、搭配规则；就是高中以前语文课所涵盖的内容。还要熟悉诗词本身的格律、对仗、押韵等规则。

三. 揣摩最高水平的作品，体会最优。这不仅仅为了模仿高手的写作模式，最关键的是为了形成一套“最优的标准”，也就是要获得诗词好坏的鉴别能力。这只需要把人们公认的最好的作品挑出百十来首，反复读诵、吟咏，经常揣摩、体会这些作品的高明之处，日久就会自动产生一些“明辨好坏”感觉。这里也会有误区，不便多说；如果一开始就习惯了吃大葱，那么以后就不会觉得咖啡很香了。

四. 反复练习、勤加总结，打造自己的三板斧。大量练习是必不可少的，但一定要避免低水平重复；

每写好一首，就要用最优的标准进行检验：哪些字词可以替换？句式是不是可以改改？次序是不是可以调调？抒情是不是太直白了？议论是不是太口号话了？一开始，我们总会写很多口号诗和打油诗——估计李白、杜甫、苏轼这些高手也写过很多打油诗，只是没有流传下来罢了；慢慢地就会偶尔写一首不错的，甚至非常满意的，这时就要满怀热情地不断吟咏自己的好作品，让这种灵关乍现的感觉得到强化——这可比读别人的作品管用多了。时间长了，自己满意的作品会越来越多，乐趣也越来越强，水平也就逐渐提升。

五. 检验最优标准，形成动态反馈闭路。随着水平的提高，你会重新审视先前的最优标准。这时你会有新的看法，你会觉察到先前没注意到的东西，你对某些观点会有更为深刻的认识。最终你会形成新的最优标准，并用在后面的写作中——形成动态反馈闭路。这就是一个深度学习的过程吧；很像周伯通的左右互搏，在同

自己的较量中提升自己，并形成自己特有的应对套路——程咬金的三板斧。

六. 重复套路，滚大雪球。一旦形成自己的套路，写首让自己满意的诗，不过是件简单愉快的事；甚至可以不作而作：只要想写，诗自己就可以从脑袋里蹦出来——潜意识自动就完成这个任务了。但这个套路只是一个稳固的内核，要想继续提升，还需不断滚大雪球；这就需要广泛阅读别人的作品，批判吸收别人好的经验，还要读其它文史、科技类的书籍，也要丰富生活体验（如谈恋爱）等等。让这些环境的营养素材，不断包裹套路的内核，让这个雪球越滚越大，直到满意为止。

以上这六点应该可以有更为广泛的应用，而不仅仅限于某项技艺的学习，它其实是一套精简的成功学。我们做事没有取得很大的成功，原因可能如下：

（1）没有做最喜欢的事；（2）长期低水平重复；

（3）没有自己的套路；（4）无法滚大雪球。

对应地，成功的核心因素可以用八个字简单概括：热情、标准、内核、环境。前面三点很多人都能做得不错，第四点才是成就的天花板，也就是你所处的生活环境对你最后能否滚大雪球至关重要——特别是想从政或经商的人。但对做学问或学习一项技艺，第四点的限制较小——你可以看到很多大数学家，生活环境一般。所以，我的学生们，还是好好做学问吧。

写完以上内容，感觉自己有些放肆、甚至有些狂妄了。但我虽然没吃过猪肉，也见过猪跑，至少在写诗这一点上，还是有些

体会的。希望写的东西对我的学生们有所帮助。

【美是什么】

有段时间没谈自己的“三重世界”了，今天我们从这个角度看看什么是“美”。

美的事物就是那些能带给自己快乐感觉的事物，这大体上是不错的，如美食、美景、美女、美文等等。快乐是生命对自己的奖赏，目的是为了更好的生存和繁衍。所以，对美的感觉应该是人类出于生存繁衍需要进化出来的一种能力。

从“三重世界”的角度，我们可以把美分为三个层次。

第一层：天成之美。这是离我们最近的美，是大自然直接呈现给我们的美。

我们喜欢看红花绿叶，因为这些环境信息标示着花蜜、水果、蔬菜等食物；我们喜欢听溪水叮咚作响，因为这标示着水源和水中的鱼虾。如果原始人类对这些环境信息不喜欢，那么早就因为无法获得充足的食物而被淘汰掉了；剩下的人类都是喜欢这些信息的——这保证了我们“生的贪恋”。

我们对异性也持有一些公认的美的标准，这些标准都是有利于适应环境、繁育后代的生理特征，如“高大威猛”、“丰乳肥臀”，等等。繁育后代，可以让我们获得生命延续的“幻觉”，从而降低了我们

“死的恐惧”。

“天成之美”是美的最底层，也可称为“感官之美”，因为它是直接的感官的愉悦感受，是生命的一种设计，目的是保证人类的生存繁衍。

第二层：人为之美。天成之美是有缺憾的，如“好景不常在、好花不常开”、“红颜易老”。而人们的欲望是无穷的，为了长久地占有美、享受美，我们需要以某种方式，持续不断地激发这些美的感受。

简单一些地，人们用彩笔把美景描绘、用音乐把天籁模拟，这样天成之美便突破了时空的限制，来到了人为世界。人们可以随时随地地看美图、听美音，而不再受自然条件的限制。

复杂一点的办法，人们用带韵律的语言文字，描绘美景、美事，把“美音”、“美色”整合到一起，这就产生了诗歌。人们还通过小说、影视作品等方式，描写英雄人物、爱情故事；当我们看小说和电影时，会不自觉地把自己想象为其中的主人公——如萧峰或段誉——而我们的大脑经常不能区分现实与幻境，这样我们就从这种“虚幻的强大”中获得了快感。

“人为之美”只存在于人类创造的幻境之中，本质上是通过人类创造的概念（形式上用各种记号标记）对自然的美进行标识，再通过各种复杂的组合、排列，持久而强烈地勾起人们对美的记忆与想象，从而获得强烈的快乐感受——这是只属于高级生命的特有

感受。这一点上看，创造人为之美的人，都是“人为世界”的天使，他们稀少而珍贵。

创造“人为之美”是非常困难的，而享受“人为之美”也是需要相当门槛的。一个文盲是不可能很好体会“诗歌之美”的，尽管他有感受美的能力，但因为他头脑里缺乏“抽象概念”与“现实世界”的清晰对应，所以诗歌的符号组合难以与他的心灵感受发生共振。这一点上看，没受过教育的人非常可悲，因为他心灵世界缺少了一大块风景。我觉得，一个社会真正的脱贫是让每个人都经历大学教育。

“人为之美”是通过人为的概念来表达的各种艺术形式，因此也可称为“艺术之美”。

第三层：道得之美。这是美的最高形式，它具体表现为“宗教美”、“哲学美”、“科学美”。它是人们对于某种永恒价值、永恒规律不断探索、体会、把握过程中所产生的独特感受。

生命为什么要对获取“永恒规律”或“永恒价值”进行奖赏呢？因为这是从根本上解决“生的贪恋”与“死的恐惧”的一种方式。掌握了“永恒规律”意味着我们对自然的掌控力更强，从而让我们的生存压力变得更小；这带给我们强烈的安全感。掌握了“永恒价值”意味着我们的死不再是一切的终结，甚至我们可以在某种意义下获得永生；这让我们解脱“死的恐惧”。

道得之美是很难体验的。想想宗教家们日复一日的虔诚祷告、

哲学家们的冥思苦想、科学家们的艰难探索，再加上他们“以身殉道”的亲身实践，就知道这个过程是极为艰苦的。很多人就算是终其一生，可能也无法体会到这种终极快感；可一旦体会到了，也会有成为上帝的感受吧。

“道得之美”的世界中有一种独特的美：“数学之美”。“数学”是由纯粹的概念，依据几条简单公理，通过严格的逻辑，演绎而成的美轮美奂的世界。这个世界精确而确定，不会有宗教的“玄幻”、哲学的“模糊”、科学的“复杂”。数学的每条定理都是一个真理，任何人只要肯付出艰苦的努力，都可以在这个世界中发现一个属于自己的或大或小的“真理”。这会带给我们至少是短暂的掌控世界的快感。所以，学数学的性价比还是不错的。

“道得之美”是一种“智慧之美”，她稀缺而动人，她持久而永恒，甚至超越时空。

总结：美就是由“生的贪婪”与“死的恐惧”交织而成的生命之歌。

【善、恶、欲】

最近的疫情搞乱了世界，也搞乱了心情。不同的人，在不同的时空，对不同的事做着“善”与“恶”的判断和争论。那什么是“善”与“恶”？我尝试从“三重世界”的角度进行分析。

一事物是“善”是“恶”取决于判断者的立场——有利的就是善，不利的就是恶。这一定不错的，那种超越时空的绝对的善，只存在于幻想之中。虽然善恶是主观的，但也有相对稳定的内容。

人类创造的任何概念都是为了满足自身生存与发展的需要，“善”与“恶”尤其如此。人的生存发展虽然是个体的事，但却严重依赖集体，这是人这种物种特有的；我们不能脱离这点而谈善恶。善恶有以下三个层面。

第一层：天成之善。这是个体层面的善，是对自己真正的好。这一层的善由那些直接满足生存和繁育需要的事物构成，如父母，亲人，异性，财富，地位，食物，水，空气，结婚，生子，做官，赚钱等等。这一层的善是为了满足肉体存续的欲望而设立的，是动物层面的善，是自私的善，是为我的善；个体要不断地向他人或社会索取资源，才能实现这种“好”。在这个层面，个体只有“放纵欲望”才能最大限度的对自己“善”。

所以，“天成之善”的特征是“利己损人”。

第二层：人为之善。这是集体层面的善，是种“伪善”（不是贬义）。

从肉体来看，人适应环境的能力是所有动物里最差的。人无尖牙利齿，跑不快、扛不动，幼年期最长，食物消化利用率极低（不到 5%，鳄鱼是 90%以上），如果把一个人单独扔在原始森林里，不是饿死，就是被吃掉。所以，人类个体为了自己的生存，他必须依赖集体，必须学会与他人合作。这时，个体必须抑制自己的欲望，与他人一起狩猎冒险，与他人分享食物甚至伴侣，从而保证人类集体的生存，进而保证自己的生存。在这个层面，对欲的节制就是善，对欲的放纵就是恶。这也是人们通常所理解的善。

所以，“人为之善”的特征是“抑己利人”。目的还是为了个体“生的欲望”得到满足。这不过是人类理智的“权宜之计”。

第三层：道得之善。对个人欲望的极端节制就是“道得之善”，这是一种发展到极致的“人为之善”，是一种超越的“善”。欲望最彻底的节制者就是天使，最彻底的放纵者就是魔鬼。真正践行道得之善的人极为稀少，耶稣、释迦摩尼都是此中人物；他们会为了拯救人类的心灵世界而置肉体于极端困境。这种善对人类社会来说非常奢侈，甚至显得多余。所以，人们创造了天国——也许这里才能配得上这种杰出的灵魂在其中生活。

“道得之善”的特征是“灭己存人”，这是“人为之善”的终极标杆。“灭己”不是灭了自己的身体，而是灭了自我的欲望；也许正是这种“灭我”的行动，最终成就了践行者的“大我”或“真我”吧。

总结：这个社会可以人人都是天使，因为你的需求可以从别人处得到满足；但不能人人都是魔鬼，因为没人能只靠自己活着。一

一个好的社会制度不能压制个人欲望，因为这是“天成之善”的要求；也不能让某些人为所欲为，因为这是“人为之善”的要求。如果一定要说人欲是恶的，那么“善”就是被合理约束的“恶”。

【和积差商、人生四步】 —— 一段完美演绎的微积分

今天突然感觉到，人的一生就是“加、乘、减、除” 的四部曲啊。

第一步：做加法，积累人生第一桶金 。我们从出生到 30 岁左右，一直在做加法：身体不断壮大，知识、能力不断增加，有了一定的人脉，找到了工作，有了一点积蓄。这些构成了人生的第一桶金，具备了个人价值和财富增值的基本条件。

第二部步：做乘法，为人生加上适度的杠杆。从 30 至 50 岁左右，是全面释放个人能量的时期。人们通常在这个阶段实现个人的财富、名誉、权利等等世俗价值。个人能力毕竟有限，为了做大做强事业，需要借助各种平台（杠杆），放大个人的能力和财富。杠杆的本质是负债，需要偿还；而且杠杆在放大收益的同时，也放大了风险。

主要有三类平台：

（1）工作平台。社会或组织为个人提供工作机会，借此将个人的能力放大、转化为社会财富。个人通过工作实现个人价值、获取报酬的同时，也对社会和组织负有责任，这也是一种负债；个人面临工作“压力”、甚至“过劳死”等风险。

（2）人脉平台。个人通过师长、同学、亲友等人脉关系获取更多的发展空间和晋升机会，进一步放大了个人收益；同时，我们也欠下了人情债，这是一定要还的。人情债很难还，其中有风险。

(3) 金融平台。当人们有了一点积蓄、够付房贷首付时，一般会向银行借钱购房，这一般可以实现财富的保值、增值。有人也会向金融机构借钱炒股、做生意，做好了收益可观，做不好倾家荡产。

这个阶段，适度的杠杆还是要加的——该工作工作、该求人求人、该贷款贷款，该折腾折腾。此时不搏一搏，人生哪还有机会呢。

第三步：做减法，收获人生一段“轻”。50岁以后直到退休，体力明显下降，精力愈发不够，身体已经开始做减法了。对大部分人来说，事业的顶峰已经过去了。为了保全精力，我们只能逐渐远离不喜欢的人，推掉不喜欢的事，卸掉不喜欢担子。个人欲望也会下降，功名利禄开始看淡，人生也会感到轻松一些吧。

第四步：做除法，人生难得糊涂。退休以后，在家赋闲；恩怨情仇，渐渐忘怀；美丑善恶，不愿区分；回首往事，如梦如幻。不管主动还是被动，人们都会慢慢糊涂，甚至亲疏贵贱，都一视同仁了。这种不计较、不分辨的生活态度，就是除法的精神啊（好坏都做成等价类了）。这时的人生，应该是一段圆满无缺的风月吧。

总结：人生前半段做“和、积”，就是“积分”；后半段做“差、商”，就是“微分”。原来，人生就是一段完美演绎的“微积分”啊！

《灵魂的容器——我与上帝的对话（1）》

我：主啊，我为什么总会感到痛苦呢？您既然创造了我们和这个世界，为什么不让这个世界光明充满，物质丰盈，人人友善呢？

上帝：这怪不得我，都是你们自己的选择。当初，我把你们的祖先亚当和夏娃安置在伊甸园中；他们以光明与花香为食，整日在园中嬉闹玩耍，过着永生不死的快乐日子。可他们终究没有抵抗住毒蛇的蛊惑，偷食了树上的苹果，结果让自己光明的灵魂陷入了黑暗的肉身之中。

我：主啊，我可以假定您是慈悲的吗？这可是我一直深信不疑的事。

上帝：这毋庸置疑，你们都是我的孩子，我一定不会让你们承受苦难。

我：可您为什么不驱赶走那只毒蛇，或者毁坏掉那棵苹果树呢？

上帝：我创造了你们也必赐予你们思想和选择的自由。否则，你们与一只机器有何不同？还有比限制思想和选择的自由更残忍的事吗？你们不要怀疑父的慈爱。

我：嗯，这点我很同意。我宁可痛苦地思想，也不愿快乐地盲从。

上帝：其实，苹果与毒蛇一直就在伊甸园中；天堂、人间、地狱也

都在园中。是你们自己的思考和选择，造成了各种世界的景象。

我：难道苹果和毒蛇是亚当和夏娃自己创造的？

上帝：不算准确，但也差不多。当他们对自己的生活开始厌倦，对自身和世界的存在开始质疑时，他们便感到了痛苦。作为创造之父的我，可不想看着自己的孩子在永恒无尽的时间中忍受这种空虚和疑惑的苦恼，因此我便令毒蛇与苹果显现。

我：哦，您真是慈悲为怀啊！我伟大的父。可当亚当和夏娃成就肉身、来到人间后，他们的后代却却承受了无穷无尽的痛苦和烦恼啊！这可不能算做您的慈悲吧？

上帝：孩子，不要怀疑你父的慈爱。一切痛苦和烦恼都是你们思考与选者的结果。

我：不太明白。您能解释得更为仔细一些吗？

上帝：譬如，如果你的灵魂经过思考选择了与正义为伍，那么你必然会对不正义的事感到愤怒和难以容忍：这时，巨大的痛苦便会在心中升起。

我：嗯，就是这样的。

上帝：但是，如果你的灵魂选择了与虚伪和狡诈为伍，那么你的灵魂在通过做不正义的事而获得利益时，就会感觉快乐和欣喜；

反而对别人的正义之举会感到愤恨、恼怒。

我：我完全认同您的观点。可这注定与您的慈爱矛盾啊！您不可能创造一个世界，让其中正义和不正义的人都感到快乐吧？

上帝：没错，我也不能违背逻辑。其实，我就是理智与逻辑本身，只是你们虚弱的心灵愿意把我想象成慈父的模样。

我：那您还怎么兑现慈爱的承诺呢？

上帝：每个灵魂与肉体的结合之初都是完美配合的。但当他在世间生活时，会经历许多的思考和选择，这些都带来了灵魂的转变。痛苦表明他的灵魂与其所在的世界和盛装他的身体已不匹配。我会在他们死亡之时，为他们安置一个更适合的世界和更匹配的身体。

我：如果我的理解不错，这应该就是末日审判吧？那些邪恶的灵魂理应受到惩罚，让他们在来世受苦赎罪。

上帝：孩子，你忘记了我是最慈爱的呀！我怎么会惩罚自己的孩子让他们承受苦难呢？坏孩子也是我的孩子！

我：难道您就这样让他们为祸人间吗？

上帝：我会为他们安排更适合他们的世界和身体。

《灵魂的容器——我与上帝的对话（2）》

我：您能举一些例子吗？

上帝：比如，一个愚钝麻木的灵魂，可能会对别人的聪明敏锐感到嫉妒，而让自己痛苦不堪。我就不会让他的灵魂再次进入人类的身体。

我：那您会为他安排一只猪的身体吧？

上帝：看来你对猪的偏见很深啊！动物里，猪确实懒惰，但还不算愚笨。我只会为那些极度懒惰，整天躲在房间里睡大觉，不愿工作的灵魂安排猪的身体。

我：哦，有道理。那愚钝麻木的灵魂，您将怎么安排呢？

上帝：飞蛾昆虫之类的身体最适合他们。你看那些飞蛾，每天总是撞来撞去地乱飞，辨不清方向。但它们还是没有忘记，要寻找光明。那些扑向火焰的飞蛾，它们的灵魂会在来世变得光明聪慧起来。

我：哦，这是很好的安排。那些穷凶极恶、蛮横无理、欺压良善的不法之徒，该如何安排呢？我怎么总感觉他们的生活应该很快快乐自在啊。人类世界和人的躯体似乎很适合他们。难道要他们来世要继续做人吗？

上帝：你为什么认为他们活得很快乐呢？这是个危险的想法啊！时机成熟时，这个想法就会让你堕落！

我：啊！这么可怕！那我可要小心自己的一言一行了。可我还是觉得这些坏家伙活得很好啊。

上帝：孩子啊，这些不法之徒，哪里真正体会过做人的快乐呢！他们阴狠狡诈，像极了毒蛇；他们横行霸道，像极了螃蟹；他们欺压良善，像极了豺狼。不要以为他们活得快乐！他们要逃避法律的制裁，他们要闪避正义目光，他们要捆绑挣扎的心灵；他们体会不到人间的温暖和情意，他们想像不到心灵的高尚与智慧。还有比他们更痛苦的人吗？这是我最可怜的孩子了！我会为他们准备毒蛇、螃蟹、豺狼的身躯，这样他们的灵魂才会感到愉快和安宁。

我：您真是慈悲啊！不过我来世可不想做螃蟹，特别不想做阳澄湖的大闸蟹！

上帝：放心，我的孩子。只要你在人间还保有一丝善良、一丝正义、一丝勤敏，我都至少会为你安排人类的身体。只有那些极度阴暗自私的灵魂，才不适合在这个世界生活。

我：感谢您的慈悲！那些聪慧、善良、正直、勇敢的灵魂，您将作何安排呢？

上帝：放心，在我创造的无穷无尽的世界中，总有一个适合他们。一般这些杰出而超越的灵魂会在死后会进入天神的国度；他们拥

有光明的身体，高超的智慧，彼此间友爱而和平，可以长久地在其中生活。

我：我还有最后一个问题。

上帝：尽管问吧，我一定给你如实的答复。

我：我也会时常感到痛苦，看来这个世界已不适合我的灵魂了。您将来对我这样的人作何安排呢？

上帝：哈哈，孩子，这才是你最关心的吧。这个世界有一类特殊的人群，他们自小就喜爱数量、形状等抽象的结构；他们会花费一生探究这个纯粹世界中所蕴涵的真理。这些人就是数学家，他们一般会在世界各地的大学里任教。他们沉浸于自己的心灵世界，依靠严格逻辑和丰富的想象，不断窥探造物的奥秘。他们一般都活得快乐自在，只有像你这种兴趣广泛、不务正业的人才会时常感到痛苦吧？

我：也不单单我这种不务正业的人会感到痛苦吧。在中国的各个大学之中，数学系的人早已被孤立和边缘化了。他们的付出和收入不成正比，他们总是成为被打击和伤害的对象。

上帝：孩子，这是好事啊！你们的职业要求你们必须求真务实；你们的眼里容不下半点虚假；你们笨嘴笨舌，连说句谄媚的话都会脸红；你们纯粹而简单，从不搞阴谋诡计和拉帮结派；你们公正刚直，敢于挑战强权。这说明你们的灵魂已经被极度的净化和提升

了。只是你们早已习惯心灵的平和安宁，斗争精神还嫌不足啊！

我：听您这么一说，我对自己的来生可以感到乐观了？

上帝：你不是真正的数学家，未来如何还要看你余生中的思考和选择。

《灵魂的容器——我与上帝的对话（3）》

我：那您为真正数学家的来世作何安排呢？

上帝：在我所创造的无穷无尽的世界中，有个世界叫做“纯粹理性天”；那里是真正的数学家们死后的灵魂乐园。那个世界中，人们的身体就像人类世界中的计算机，他们的灵魂在其中愉快地飞奔；他们头脑的计算速度是人类计算机的万亿倍；他们每日的生活就是不断地发现数学的真理，并以真理为食；他们发现的真理越深刻、越有趣，他们就会感到越快乐，就像人们品尝到难得的美味一般。

我：听起来，那里的生活还不赖啊！那他们还会感到痛苦吗？

上帝：孩子，只要是生命，就会与痛苦相伴。痛苦意味着灵魂的转变，意味着与世界的冲突。痛苦会让灵魂升华或堕落，但不管升华还是堕落，总会有更匹配的容器来盛装灵魂，免除苦难。

我：这么说不管灵魂是升华还是堕落，趋势总是远离痛苦获得快

乐啊？那人们不是可以任意妄为了吗？

上帝：孩子，你还是不懂生命的意义啊！

我：生命的意义难道不是获取快乐吗？除此之外，还有什么意义？

上帝：如果生命只为了快乐，那我没有必要创造你们，因为当你们与我一体时，本身就是永恒快乐的。

我：是啊！那您创造我们到底为了什么呢？

上帝：是为了你们能有思想和选择的自由啊！只有自由地思想和选择，才能体验、探索、理解这个五彩缤纷，绚烂多彩的世界啊！那些不断堕落的灵魂，终将丧失思考和选择的能力，这才是灵魂真正的地狱啊！

我：哦，我明白了！快乐不是灵魂的目的，他只是肉体的目的。能做出思考和选择的智慧，才是生命的根本。我说的对吗？

上帝：说得好！

我：您还没有回答我，在“纯粹理性天”中生活的数学家的灵魂，他们的痛苦从何而来呢？

上帝：那里的人们，以数学真理为食；可生命的差异总是存在的，

有些人的思维能力要弱一些，想象力差一些，发现的真理没有其他人发现的有趣、深刻。结果，这些人就生起了妒忌心和嗔恨心，痛苦也就升起来了。这也意味着他们不再适合在那个世界中生活了。

我：那这些灵魂会堕落到哪里呢？

上帝：一般还是会再来人间的。像高斯、黎曼、伽罗华、拉马努金等人都是从这个世界堕落下来的；在那个世界，他们基本上都算是非常愚笨的人了。不过，他们降生人间后，还残存了一部分那个世界的信息，所以在人间还能有所发现，实在不足为奇。

我：哦，看来做数学天赋很重要啊！

上帝：不要为你的懒惰找借口了。希尔伯特和陈景润，可不是来自那个世界，他们一直在人间修炼。

我：好吧，我的小心理又被您看透了。

上帝：你知道今后该怎么办了吧？

我：嗯。继续努力思考，认真研究数学，必与真理为伍。

上帝：不错，不错。以后有希望去“纯粹理性天”了。

我：其实，我感觉还是当初的“伊甸园”最好。

上帝：哈哈，这个你就别想了。在我所有创造的世界中，这是灵魂最难进入的了。至今，里面还空无一人，只有一颗空了心的苹果树和一只年迈的老蛇，在静待着它们新的主人。

我：哈哈，我太高看自己了。那这个人间谁最有资格重返伊甸园呢？

上帝：我看柳智宇和佩雷尔曼还有那么一点儿可能。

我：Why???

上帝：聪明智慧，却不受困于物欲；功成业就，又能自远于声名。我所创立世界中，除了伊甸园外，都是积极有为的世界。这种无为之士，也只能安置于伊甸园中了。

我：我懂了！感谢您慈悲的教导！荣耀归于您。

《上帝与农夫的对话: 什么是最好的制度?》

(第一节)

昨天农夫与猎狗的对话, 上帝都听到了。当他们的谈论结束后, 上帝把农夫叫到了另一处宽敞明亮的房间。他们开始了一番新的对话。

上帝: 我的孩子, 当初我创造了你, 并赐给你一片良田和许多强壮肯干的水牛; 这些足以让你在人间度过幸福安逸的一生了。可你为什么最后落得个被猎狗分食的悲惨下场呢? 你找到原因了吗?

农夫: 我的主啊! 感谢您赐予我生命和与生俱来的财富。是我的贪婪和欲望毁了本该美好的生活。我实在羞愧不已, 真是无脸面对您老人家了。

上帝: 孩子, 你的欲望本就是我在创造你时放在你灵魂深处的。欲望本身不是罪过, 缺乏与欲望相平衡的智慧才是罪恶之源啊!

农夫: 哦, 原来我的欲望也是您创造的; 这多少会让我感觉好一些。既然欲望是这样危险的东西, 而我又缺乏驾驭它的智慧, 您为何还要将它放置在我的灵魂之中? 这里一定有着伟大的深意。请您开导我这个愚钝的不肖之子吧。

上帝: 孩子, 你误解了欲望。欲望就像烈火, 虽然危险, 却是一

切创造的根源!

农夫: 我的主啊! 难道您创造我也是因于欲望吗? 请原谅我的放肆。

上帝: 没错, 我的孩子。我创造你并把欲望赋予你, 就是要你借助欲望之火, 去创造一个光明、雄健的人间乐土, 从而彰显你的父——神的荣耀。这就是我, 作为神的欲望!

农夫: 主啊, 我实在是让您失望了。那您在创造我时, 为何不把智慧也一同赐予我? 我相信您是慈悲的而爱我的, 一定不会作弄我。

上帝: 我的孩子, 你就是我的一部分, 我怎么会作弄你。智慧不像欲望, 是无法直接放在灵魂里的。

农夫: 那怎样才能获得智慧呢?

上帝: 智慧一定要经过生活的磨练, 经历曲折和痛苦, 才会在灵魂深处扎下根来。

农夫: 主啊! 请您进一步开示。

《上帝与农夫的对话: 什么是最好的制度?》

（第二节）

上帝：孩子，你想想在人间的所作所为，是哪一个环节导致了最后的崩坏。

农夫：一开始，我借着神所赋予的欲望，和人间已有的技术，想去改良水牛们的基因，让他们更听话、更强壮，好生产更多的粮食。听了您刚刚的一番话，我现在觉得这应该不能算是错误。

上帝：没错，更强壮的水牛，更丰富的物产，这都代表着神的荣耀。

农夫：但试验的结果却事与愿违。有些水牛进化成了狮子，它们实在太过凶猛，我已无法控制它们，只能放任它们掠食水牛。还有一些进化成了毒蛇；它们虽然对水牛群带来一定危害，但不严重，还可以借助它们捕食老鼠，减少粮食的损失。猎狗们监督水牛的工作，让它们干活更加卖力；还可以驱赶、捕杀祸害庄稼的兔子。所以，造成最终水牛群灭绝的罪魁祸首应该就是狮子。其次是蛇，但远没有狮子的危害严重。可狮子是那么凶猛，我又能怎么办呢？主啊，您有什么好办法吗？

上帝：孩子，狮子、毒蛇、猎狗、兔子，它们都是我的创造。你不是也觉得狮子伟岸而雄健吗？你没感到毒蛇的悠然和狡黠吗？你没见到猎狗的忠诚和勇气吗？你不也赞叹兔子的敏捷和机警吗？这不都是神的荣耀吗？

农夫：主啊，我被您的说法绕糊涂了。我现在已经手足无措，不知道怎么办才好了。难道我只能任由狮子们放纵，最后连自己也性命不保吗？

上帝：孩子，不要怀疑你的父。我创造了荆棘，也必赋予你犁锄。道路要由你自己去开垦。

农夫：可道路究竟在哪里呢？

上帝：孩子，你还是没有理解我的话。一切在你出生的那一刻就已安排好。想想，你生下来就拥有的东西。

农夫：我生下来就有的，除了自己的生命，就是田地和水牛了。

上帝：对，就在它们中间。

农夫：难道是水牛吗？

上帝：为什么不是呢？你难道没注意到，水牛对人类来说是一种近乎完美的动物吗？它们体格强壮、性格柔和、吃苦耐劳、需求极少。你还能找到更好的动物吗？

农夫：确实，这是它们的优点。可这有什么用呢？狮子不会因为它们很好，就不去吃它们啊！

上帝：孩子，不要只把水牛当做你的奴仆或者你的工具。你如果

像爱自己的孩子般去爱它们，你就找到解决之道了！想想，如果这些水牛是你的孩子，你会怎么办？你的这些孩子们个个都很健硕，头上长角，脚下有蹄，还很听话。你为什么要任由它们被狮子捕食呢？想想，它们的弱点在哪里？你该怎么办？

农夫：啊，我好像突然明白了。每次狮子来吃水牛时，水牛们都吓得四散奔逃，我也因为害怕躲在远处瞧着一切的发生；干着急，却没办法。最后被捕杀的水牛往往是些老弱病残，那些最强壮的水牛，狮子们也很忌惮，轻易不会去招惹。

上帝：是啊，如果一只强壮的水牛狠下心来去顶撞一只狮子，我看狮子未必就能获胜吧。

农夫：对呀！水牛们数量很多，也很强壮；只要它们能够团结起来一起和狮子搏斗，那一定会战胜狮子的。

上帝：可它们为什么不能团结，而是各自为战呢？

农夫：这就要怪我自己了。我当初害怕水牛们团结起来不干活，和我作对；我就从它们小时候起有意把他们分离，不让它们之间进行交流；还给它们压很重的农活，让它们整天忙碌，没有闲暇时间聚集议事。时间久了，它们也就习惯了现在的生活，总是逆来顺受，没有反抗的想法了。

上帝：孩子，你的这种担心也不是完全没有道理。如果水牛们团结一心，它们是比较狮子更为强大的力量，也会轻易地将你毁灭。

农夫：那该如何是好？

上帝：孩子，这只是一种假设。水牛数量众多，本性温顺，想团结起来搞对抗也不那么容易。这些没有转变成狮子、毒蛇、猎狗、和兔子的水牛们，基因中就深刻着朴实和善良，你大可放心的依靠它们，向爱自己的孩子那样去爱它们。

农夫：可我的担心还是有一定的可能会发生啊。

《上帝与农夫的对话：什么是最好的制度？》

（第三节）

上帝：没错，但想想水牛们为什么要和你搞对抗呢？

农夫：它们一直以来干着很重的农活，却吃着路边的野草；它们一直没有反抗，只是因为它们的头脑没有机会接触这种团结和反抗的思想。说实在的，命运对它们是不公的。

上帝：如果它们有一天搞对抗，会提出什么诉求呢？

农夫：我想，无非就是降低劳动强度，吃到更好的食物吧。

上帝：是啊，这些要求过分吗？

农夫：一点儿都不过分。我只是担心它们会得寸进尺，一步一步提出更高的要求，最后变得懒惰，不听使唤。

上帝：你又把它们当做你的奴仆和工具了。记住，奴役别人，最终会导致自己的灭亡。你和水牛都是我的创造，也都是我生命的一部分；你们本就是一体的。只有团结协作，利益共享，风险共担，才能不走向败亡。

农夫：您的意思是要我和水牛们平起平坐？还要一起分享收获的粮食吗？

上帝：为什么不呢？你以为天生就比水牛高贵吗？记住，它们也是我的孩子——和你一样。

农夫：这一时还真令人难以接受啊！

上帝：难道会比被猎狗们撕得粉碎更痛苦吗？

农夫：哦，不！那实在是太可怕、太痛苦了。我现在一想到那个段经历，还会额头沁汗、手足抽筋。

上帝：想想看，你如果答应把每年收成的三分之一分给水牛们，它们会怎样？

农夫：啊！这么多啊！我想它们一定会欣喜若狂吧。

上帝：还有呢？

农夫：它们因为吃到更充足、更有营养的粮食，从而发育会更好、更强壮，还会生出更多更强壮的小水牛呢！这样，它们干起活来会更有力气。

上帝：我看你还是恶习不改，又把水牛视作你的工具了。就这些了吗？它们会更懒惰吗？

农夫：主啊！请原谅我。人一生中积累的观念哪是那么容易改变的呢？我想它们应该不会变得懒惰。我每年从收成里分给它们的比例是固定的；如果它们懒惰，收成就会变少，从而分到的粮食也会变少。只要它们身体得到充分休息，也有了一些适当的娱乐之后，应该精神饱满地投入劳作之中，这样才会带给它们最大的利益。

上帝：分析得不错。那你的收益会明显变少吗？

农夫：应该不会，还有可能变得更多呢。以前，它们是为我干活，没有任何回报，自然不肯使出全力。现在，它们是为自己干活，自然会尽心尽力了。收成应该会比以往大幅增加。还有，它们因为得到充足的营养，工作效率也会提高，生育的小牛也会更多，水牛群会壮大。这可都是我的财富啊！哦，不，一切都归于您的荣耀！我的主！

上帝：这时，你还会害怕水牛们聚集起来搞对抗吗？

农夫：嗯...，应该不会，至少暂时不会。它们突然得到这些好处，生活刚刚发生改善，一定是想尽力维持这种好日子，怎么会轻易地把它破坏呢。

上帝：那你和水牛们的关系会变得融洽吗？

农夫：这是当然，它们一定会对我充满感激的。
它们也一定会更信任我，我也会更深的依靠它们。因为，我们已经结合成利益的共同体了。
我们应该就像是一个人，今后注定荣辱与共了。

上帝：好了，如果这时狮子来了，你们会怎么办呢？

农夫：这就很好办了。现在的水牛们营养更好，力气更大，数量更多；平时它们由于有了闲暇时间彼此交流，也更为团结、友爱；它们对我也更为信任，所以一定会听从我的领导。现在它们的生活更为幸福愉快，一定会珍惜当下的好日子。只要将我的智力和它们的体力结合起来，一致对抗狮子的骚扰，那狮子是必败无疑的；它们一定会屁滚尿流的滚得远远的。

上帝：你看，只要懂得尊重人家，懂得利益共享和风险共担，那就一定会顺利平安的。

农夫：嗯，我终于想通了，是这个理儿。

上帝：那你准备怎样应付毒蛇呢？

农夫：其实，毒蛇不是什么太大的威胁，平时水牛们劳作时，多注意一些自我保护，多留意脚下，一般就不会有危险。现在水牛们日子好了，肯定更加珍惜自己的小命了。即使，偶有几只水牛被毒蛇攻击致死，对整个庞大的种群来说也不算什么。这些毒蛇的存在，能有效压制老鼠的数量，每年可因此多得不少粮食呢！

上帝：那猎狗和兔子呢？你打算怎么办？

农夫：以前水牛数量由于狮子的攻击而日益减少，我必须依靠猎狗们监督水牛，强迫它们劳作。现在完全没这个必要了。想想它们在人间对我干的那些事儿，我就恨得牙根痒痒的。

上帝：那你是想联合水牛们彻底消灭这些猎狗吗？

农夫：我是有这个想法，可我还要依靠他们对付那些可恶的兔子呢。兔子们狡猾敏捷，如果没有猎狗群的保护，恐怕田里的作物会被它们吃得精光。

《上帝和农夫的对话：什么是最好的制度？》

（第四节）

上帝：那兔子们就该被消灭干净吗？

农夫：我觉得不可以。那样的话，猎狗们没了食物，难免又打吃我的主意了。

上帝：呵呵，你好像越来越聪明了啊！但你可以联合水牛们把猎狗彻底消灭啊！

农夫：感谢您的夸奖，都是您教导有方啊！我经过仔细的思考，觉得彻底消灭猎狗们是危险的。您还记得我前面说过这样的话吧？我说当我把利益分享给水牛们时，它们至少“暂时”不会联合起来对抗我。我用了“暂时”一词，是因为我还是有些担心他们日子过好了以后，胃口会越来越大，最终会不满意现在的生活，联合起来搞对抗。现在我想明白了：只要我还保留着猎狗群，当水牛们敢这样做时，我还可以利用猎狗们去对付它们。

上帝：你觉得这样能解决问题吗？

农夫：应该问题不大。您想，水牛数量庞大，除非整体受到特别不公正的待遇，否则它们不会结成很紧密的联盟。您也说过，这些没有进化或退化成其它动物的水牛，本性朴实温和，只要他们的付出和收获能够相当，就不会有太出格的动作。那些不劳而获的狮子们，已被严重压制，数量极少，它们的存在不会引起水牛们的嫉妒和不满；而那些不直接从事生产的毒蛇和猎狗们，也各有捕食老鼠和兔子的分工，它们也是劳动者，更不会引起水牛们

的不满。除非我故意克扣水牛们应得的份额，转而给猎狗们太多供给，这倒是可能导致对抗的发生。我已经充分领教过猎狗们的作为了，一定会避免这种事的发生。

上帝：嗯，很好！智慧的种子已开始在你的灵魂中发芽了。

农夫：啊，我怎么还没有感觉呢。

上帝：它其实就在你的心中，只是暂时被欲望蒙蔽罢了。只要懂得尊重和分享，你就与智慧同行。

农夫：那我现在的智慧是不是强大到可以平衡我的欲望了呢？

上帝：那要看你怎样回答这最后一个问题了。

农夫：什么问题？

上帝：你不该联合水牛们彻底剿灭狮子吗？这样不是一劳永逸地免除了后患吗？

农夫：您看我的分析是否合理？当初我决定和水牛们结成利益共享、风险共担的联盟，就是因为受到狮子的威胁。如果我们把狮子消灭干净，这种威胁也就不存在了。那么，我们的联盟最终会土崩瓦解；这可能会导致水牛群安于现状、不思进取。这不利于彰显神的荣耀啊！

上帝：回答得不错，算你过关了。

农夫：干嘛算我过关，难道还有更好的答案？

上帝：也谈不上更好，只是站在我的角度的一些看法。狮子当初也来自水牛，是它们当中最有力量、最有雄心的个体进化来的。它们雄壮美丽、眼光远大，是最具领导才干的开拓者。只是它们数量不能太多，否则会给世界带来灾难。

农夫：谨记您的教诲。您最后还有什么要再嘱咐我的吗？

上帝：有。 我的孩子，你要记住：永远不能与猎狗和狮子为伍，因为它们都是肉食者，而你自己也是肉；永远不要期望水牛们会真正信任你，因为你也是肉食者，而它们也是肉；但你真正安全的依靠还是水牛们，因为它们不吃肉。

记住：永远不要与谁太过亲近，也永远不要与谁太过疏远；强的要使它变弱，而弱的要使它变强。你是一切的中心，要让一切得到平衡。

好了，现在智慧已经在你的灵魂中生根。我会令你再次返回人间；你要善用你的智慧，驾驭你的欲望，去开创一个光明雄伟的世界吧！

农夫：一切荣耀归于您！